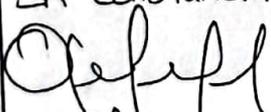
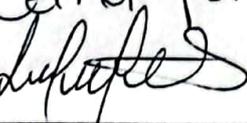
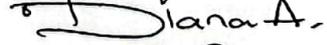
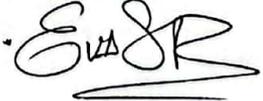




COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA Nueva América

Resolución No. 003306 del 14 de Julio de 2003 - Nit: 9000030342-7
Cel: 316 440 1339 - Correo: gongoramartineza@yahoo.com

ACTA N° 1015

REUNIÓN:	PADRES DE FAMILIA <input type="radio"/>	CONSEJO ESTUDIANTIL <input type="radio"/>	CONSEJO DIRECTIVO <input type="radio"/>
Docentes	TALLER DE PADRES <input type="radio"/>	CONSEJO DE PADRES <input type="radio"/>	CELEBRACIONES <input type="radio"/>
OBJETIVO:	Resignificar el modelo y la práctica pedagógica del colegio. Unidad Educativa Nueva América		
MODERADOR:	Karol Johana Gongoro Martínez		
Fecha:	20 al 23 de Junio.		
LUGAR:	Instalaciones del colegio.		
<p>Actividad a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizar el enfoque metodológico existente dentro del Proyecto institucional. - Consultar diferentes enfoques, corrientes y teorías de aprendizaje. - Ajustar el enfoque corriente y teoría a las áreas establecidas por la institución. <p>En constancia firman.</p> <p>  Rectora.  Psicóloga  Docente 20  Docente.  Ceina Paola Ortíz Urrego.  </p> <p>    Diana A.  </p> <p>  Luz Feby Fajardo </p>			
EN CONSTANCIA DE LO ANTERIOR FIRMA			

**RESIGNIFICAR EL MODELO Y LA PRACTICA PEDAGOGICA DEL COLEGIO
UNIDAD EDUCATIVA NUEVA AMERICA E.U**



RESIGNIFICAR EL MODELO Y LA PRACTICA PEDAGOGICA DEL COLEGIO
UNIDAD EDUCATIVA NUEVA AMERICA E.U





COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA NUEVA AMERICA

Aprobado para los niveles de preescolar y básica primaria según resolución 003306 Del 14 de Julio del 2003
Emanada por la Secretaria de Educación y cultura del Municipio de Soacha.
NIT900030342-7 DANE: 325754003436.

MODELO Y TEORIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DL PEI

PROPOSITO	METODOLOGIA	EVALUACION	ROLES DOCENTE/ESTUDIANTE
<p>Asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y dejar que el docente le oriente en la adquisición de conocimiento.</p> <ul style="list-style-type: none">• Desarrollar habilidades de trabajo en grupo.• Desarrollar habilidades comunicativas.• Desarrollar capacidades de análisis, síntesis e investigación.	<p>Se elabora la malla curricular, proyectos (transversales, aulas, obligatorios y por área), planeadores y diarios de campos siguiendo los enfoques seleccionados en donde los protagonistas (docentes, estudiantes) van de la mano con el único fin de mejorar la capacidad de trabajo grupal, desarrollar las capacidades mentales de orden superior, aumentar el conocimiento y habilidad en el uso de la tecnología y promover la responsabilidad por el propio aprendizaje.</p>	<p>A partir de tres desempeños: Conceptual Aptitudinal Procedimental</p>	<ul style="list-style-type: none">• El conocimiento se construye es decir cada estudiante a su manera va tomando piezas de conocimiento previo y las va conectando unas con otras y así construye a partir de sus experiencias previas, nuevos conceptos con el apoyo de la docente.• Los estudiantes aprenden a aprender en el cual se favorece que los educandos estén en permanente aprendizaje y sea interdisciplinario.• El aprendizaje es un proceso activo en donde debe ser continuo con aulas dinámicas en donde los estudiantes interactúen con su entorno, pares por lo tanto sean participativos y receptivos.• El conocimiento sea personal y se vea reflejada en su día a día.• La motivación es la clave para prender, la relación entre docente y estudiante sea más afectiva, que exista un vínculo de afectividad y el proceso del aprendizaje sea más enriquecedor.

Activar Mindour



COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA NUEVA AMERICA

Aprobado para los niveles de preescolar y básica primaria según resolución 003306 Del 14 de Julio del 2003
Emanada por la Secretaria de Educación y cultura del Municipio de Soacha.
NIT.900030342-7 DANE: 325754003436.

MODELO Y TEORIA DE APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DL PEI

MODELO PEDAGOGICO	ENFOQUE PEDAGOGICO
<p>CONSTRUCTIVISTA:</p> <p>El constructivismo se apoya en la creciente comprensión del funcionamiento del cerebro humano, en cómo almacena y recupera información, cómo aprende y cómo el aprendizaje acrecienta y amplía el aprendizaje previo. El constructivismo enfoca al aprendizaje como el resultado de construcciones mentales; esto es, que los seres humanos, aprenden construyendo nuevas ideas o conceptos, en base a conocimientos actuales y previos</p>	<p>APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS: Este aprendizaje está centrado en el estudiante él adquiere conocimientos, habilidades y actitudes a través de situaciones que se le presenten en su cotidianidad; la finalidad para la institución es formar niños, niñas capaces de analizar y dar solución a situaciones que se exterioricen en su ámbito social, escolar y familiar</p> <p>APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: Este aprendizaje contribuye interdisciplinariamente a partir del diseño, análisis, planeación, investigación, empatía entre los pares, respeto a otras culturas, lenguas y personas, aumenta la motivación, aumenta la autoestima</p>
<p style="text-align: center;">TEORIA DEL APRENDIZAJE</p> <p>APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO: Asociación de información nueva con conocimientos previos usando y reconstruyendo la realidad con base al ambiente.</p>	

Activar Windows

Ve a Configuración para activar

ACTIVIDADES RECTORAS (el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio)



PROPOSITO

Llevar a cabo el modelo pedagógico constructivista, a través de los rincones pedagógicos mediados por las actividades rectoras, las cuales son pertinentes en el proceso de enseñanza aprendizaje que desarrollan los niños y niñas en la educación inicial, transformando estrategias lúdico-pedagógicas favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

El juego, el arte, la literatura y la exploración del medio son las actividades rectoras de la educación inicial lejos de ser estrategias o herramientas pedagógicas, que se usan como medio para lograr otros aprendizajes, es decir en sí mismas posibilitan aprendizajes.

Desarrollo de la clase

Activación y motivación: dar a conocer el propósito mediante: rondas, conocimiento previo, canciones, ilustraciones, dinámicas y exploración del medio.

Implementación: interactuar con la información, analizar, sintetizar y profundizar.

Practica: construir, desarrollar y solucionar a partir del contenido

Apreciación: valoración de muestra final, demostrar lo aprendido y retroalimentación.

EVALUACION

Procedimental

Descubrir, identificar y realizar actividades a través de los rincones pedagógicos.

Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y esquemas.

Crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos.

Describir características del mundo que los rodea a través de las actividades rectoras.

Actitudinal

Practicar acciones individuales y grupales en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

El juego: es esencial en la primera infancia por que se aprenden las habilidades necesarias que necesitan los niños para su desarrollo integral.

El arte: permite a los niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior, facilitando la comunicación de sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos etc.

La literatura: permite el desarrollo de la imaginación y creatividad, ayuda a la formación ética y estética del niño fomentando el enriquecimiento del vocabulario y desarrollo de la personalidad.

Exploración del medio: Permite que los niños y niñas construyan diversos conocimientos, e identifiquen objetos naturales y así mismo relacionarse entre unas y otras personas acercándose a lo real.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- Promover el pensamiento crítico
- Formar parte activa del proceso, por lo tanto, construye su propio aprendizaje.
- Aceptar e integrar las ideas de otros
- Proponer soluciones
- Generar autonomía
- Valorar las experiencias previas de los estudiantes.
- Trabajo en equipo
- Mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- ❖ Promover el pensamiento crítico - Formar parte activa del proceso, por lo tanto, construye su propio aprendizaje.
- ❖ Aceptar e integrar las ideas de otros
- ❖ Proponer soluciones
- ❖ Generar autonomía
- ❖ Valorar las experiencias previas de los estudiantes.
- ❖ Trabajo en equipo
- ❖ Mediador y facilitador en el proceso de aprendizaje





El juego: es esencial en la primera infancia por que se aprenden las habilidades necesarias los niños para su desarrollo

El arte: permite a los niños y niñas exteriorizar todo aquello que tienen en su interior facilitando la comunicación de sus pensamientos, emociones, opiniones, deseos etc.

Teoría del aprendizaje

La literatura: permite el desarrollo de la imaginación y creatividad, ayuda a la formación ética y estética del niño fomentando el enriquecimiento del vocabulario y desarrollo de la personalidad

Exploración del medio: Permite que los niños y niñas construyan diversos conocimientos, e identifiquen objetos naturales y así mismo relacionarse entre unas y otras personas acercándose a lo real.

EVALUACION

Procedimental

Descubrir, identificar y realizar actividades a través de los rincones pedagógicos.

Expresar ideas, intereses y emociones a través de sus propias grafías y esquemas.

Crear situaciones y proponer alternativas de solución a problemas cotidianos.



Actitudinal

Practicar acciones individuales y grupales en la construcción colectiva de acuerdos, objetivos y proyectos comunes.



ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO



Activación y motivación:
dar a conocer el propósito mediante: rondas, conocimientos previos, canciones, ilustraciones, dinámicas y exploración del medio.



Practica:
construir, desarrollar y solucionar a partir del contenido



Implementación:
interactuar con la información, analizar, sintetizar y profundizar.



Apreciación:
valoración de muestra final, demostrar lo aprendido y retroalimentación

Propósito

Llevar a cabo el modelo pedagógico constructivista, a través de rincones pedagógicos mediados por las actividades rectoras, favoreciendo el desarrollo integral de los niños y niñas.



PRINCIPIOS MATEMÁTICOS (Pensamiento numérico, espacial - geométrico, métrico y aleatorio)



PROPOSITO

Desarrollar el potencial matemático en los estudiantes por medio del método constructivista, basándonos en tres proyectos uno por trimestre estableciendo los procesos numéricos, geométricos y estadísticos mediante una propuesta significativa en la cual los niños fortalezcan sus valores e interactúen con su entorno.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

Implementar e integrar la matemática como un área de conocimiento basado en el juego, la experiencia y la construcción que hacen la vida más fácil y ordenada mediante la resolución de problemas, la creatividad, el pensamiento crítico, la capacidad de razonar y comunicarse de manera efectiva a través del lenguaje matemático.

Proyectos:

1. REGLETAS DE COUSINER Y COLECCIONES LOGICAS-TANGRAM
2. INGENIOS NUMERICAS Y GEOPLANO
3. CALENDARIO MATEMATICO Y GEOPLANO

Actividad introductoria: Elaboración, construcción, manipulación y manejo del material propuesto para cada proyecto.

Actividad de ejecución: Integración del material propuesto en cada proyecto durante algunas clases para el desarrollo de los temas establecidos en los trimestres, realizando talleres prácticos y talleres escritos. Explicación y conceptualización por parte de la docente

Actividad integradora: Realización de los procesos matemáticos por medio del cálculo mental y la solución de situaciones.

Actividad transversal: Integrar la matemática con los temas de las diferentes áreas, para la ejecución de talleres y situaciones matemáticas.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

-Promover la creatividad y responsabilidad en el estudiante.

-Permitir crear su propio material didáctico

-Desarrollar actividades significativas y practicas

-Adquirir nuevos conocimientos por medio de talleres estableciendo conceptos.

-Establecer relaciones amenas dentro de su grupo de trabajo.

-Seguir las instrucciones de la docente para el desarrollo de las diferentes actividades propuestas.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

1. Desarrollar el pensamiento numérico, espacial, geométrico, métrico y aleatorio.
2. Generar un aprendizaje significativo y experimental.
3. Adquirir nuevos conceptos matemáticos a través de la construcción de material didáctico
4. Fortalecer los valores por medio de la ejecución de las diferentes actividades
5. Establecer el concepto numérico y estadístico por medio del hábito y el método del ahorro.
6. Retar a los niños y niñas en la construcción de conocimientos logrando un nivel de excelencia.
7. Impartir el aprendizaje siendo el estudiante el centro del proceso

EVALUACION:

EVALUACION PROCEDIMENTAL:

1. Elaborar material didáctico para el desarrollo de las clases de acuerdo al proyecto establecido
2. Desarrollar talleres prácticos
3. Clasificar, analizar y proponer diferentes situaciones donde se integren los principios matemáticos con su entorno.
4. Resolver situaciones que implican los principios matemáticos de acuerdo a su etapa de desarrollo.

EVALUACION CONCEPTUAL:

1. Identificar y reconocer los conceptos matemáticos de acuerdo a los ejes propuestos en el plan de estudio por medio de las experiencias
2. Conocer el proceso para desarrollar las diferentes operaciones básicas.
3. Identificar los principios matemáticos por medio de la ejecución de material didáctico, el cálculo mental y la solución de situaciones.

EVALUACION ACTITUDINAL:

1. Cautivar el interés por elaborar su material de trabajo
2. Reafirmar sus relaciones personales en el desarrollo de actividades de manera individual y grupal
3. Participar en el desarrollo de las diferentes actividades para la ejecución de los procesos significativos.
4. Cumplir con sus responsabilidades académicas



HABILIDADES COMUNICATIVAS (Comprensión lectora)

PROPOSITO

Desarrollar en nuestros estudiantes habilidades las cuales sean aprovechables en cada proceso de lectura y escritura, basadas en el **constructivismo**, mediante la generación constante de la oralidad junto con la composición escrita, de acuerdo a las normas asumiendo la responsabilidad de su propio aprendizaje pasando el docente a ser un guía u orientador en la adquisición de conocimiento

ITINERARIO DE TRABAJO

- Seleccionar temas que se puedan articular para evidenciar la transversalidad con las diferentes asignaturas.
- Trabajar mediante los tres ciclos, en la educación inicial se desarrolla el proceso de grafomotricidad.
- Organizar esquema en el cual se explique el concepto, partes y elementos del tema.
- Realizar una Lista de palabras claves para trabajar en el grupo, con ellas se reparten en los participantes, generando espacios de interacción.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

- Implementar enfoques de aprendizajes basados en problemas y proyectos teniendo en cuenta las habilidades del pensamiento, habilidades lingüísticas (Lectura - escritura) y conocimiento de la lengua.
- Trabajar ciclos en educación inicial, ciclo 1 y ciclo 2.
- Crear espacios diarios en los cuales se implemente la lectura y la creación de textos (Iconográficos, narrativos, zoom, historietas etc.)

Usar narraciones cotidianas, evidenciando los elementos con el fin de recrear historias de interés individual y así generar actividades en grupo

EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL

1. Participación permanente de los estudiantes.
2. Creación de talleres, dramatizaciones, conversaciones, mesas redondas, mapas mentales, conceptuales, debates, simposios, rincones lúdicos y trabajo en equipos.

EVALUACIÓN ACTITUDINAL

1. Responsabilidad y sentido de pertenencia con el fin de enriquecer léxico.

EVALUACIÓN CONCEPTUAL

1. Pruebas saber.
2. Construcción de textos dependiendo la temática.
3. Retroalimentación escrita y oral.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

Aprendizaje significativo:

- Potenciar las habilidades comunicativas partiendo de lluvia de ideas de conocimientos previos.
- Creación constante de diferentes esquemas explicativos mediante la socialización temática.
- Motivar la participación a través de exposiciones orales que generen la interacción en el grupo y enriquecimiento de vocabulario.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- El conocimiento sea personal y se ve reflejada en su día a día.
- La motivación es la clave para aprender, la relación entre docente y estudiante sea más afectiva, que exista un vínculo de afectividad y el proceso del aprendizaje sea más enriquecedor.
- El conocimiento se construye es decir cada estudiante a su manera va tomando piezas de conocimiento previo y las va conectando unas con otras y así construye a partir de sus experiencias previas, nuevos conceptos con el apoyo de la docente

FUNDAMENTOS CIENTIFICOS (Entorno vivo, físico y químico)

PROPOSITO

Crear habilidades, destrezas científicas en los estudiantes por medio del Enfoque constructivista teniendo en cuenta los entornos vivos, físicos y químicos que llevan a los niños(as) a la elaboración de un pensamiento, lenguaje investigativo, significativo y vivencial mediante la implementación de un proyecto por trimestre centrado en salidas pedagógicas, laboratorios y experimentos.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

Establecer una metodología innovadora en la enseñanza aprendizaje del área de ciencias naturales a fin de posibilitar saberes científicos duraderos a través de intervenciones didácticas plasmadas en proyectos integradores y clases creativas donde la investigación inicia a través del aprendizaje significativo.

Proyectos:

1. Salidas pedagógicas
2. Experimentos
3. Módulo Integrador
4. Ayuda Tecnológica

Actividad Introdutoria: Participación en las diferentes salidas pedagógicas al inicio del trimestre propuesta para cada proyecto.

Actividad de ejecución: Elaboración de talleres significativo a partir de las salidas pedagógicas, experimentos, módulo integrador y ayuda tecnológica.

Explicación y conceptualización por parte de la docente.

Actividad integradora: Elaboración de investigaciones y laboratorios para llegar a los conceptos científicos establecidos para cada trimestre

Actividad transversal: Integrar los fundamentos científicos con los temas de las diferentes áreas estableciendo la investigación y experimentación como un método de aprendizaje.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- Promover el sentido investigativo por medio de sus intereses.

- Participar de las diferentes salidas pedagógicas.

- Observar, analizar y clasificar la información.

- Seguir las instrucciones de la docente para la ejecución y elaboración de laboratorios y experimentos.

- Realizar módulo integrador de acuerdo al grado.

- Construir relaciones de fraternidad a través de los valores por medio de actividades de forma individual y grupal.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

1. Permitir que los estudiantes acudan al análisis de situaciones y hechos vivenciales.
 2. Mejorar su capacidad de razonamiento y su habilidad para pasar de nociones básicas a complejas
 3. Aprender a resolver problemas en situaciones reales
 4. Practicar la construcción de su propio aprendizaje
1. Ejercitar su capacidad deductiva y aprender a crear estrategias y soluciones propias.
 2. Mejorar su relación con el entorno físico y supercepción de los espacios, las formas, las partes y el todo

EVALUACION

EVALUACION PROCEDIMENTAL:

1. Elaborar investigaciones y experimentos de acuerdo a cada grado y los ejes temáticos establecidos.
2. Desarrollar talleres prácticos a través del juego y la observación.
3. Aplicar y explicar los fundamentos científicos en las diferentes áreas del conocimiento y su entorno
4. Crear y experimentar por medio de las diferentes salidas pedagógicas.

EVALUACION CONCEPTUAL:

1. Identificar y reconocer los conceptos científicos de acuerdo a los ejes propuestos en el plan de estudio por medio de las experiencias significativas.
2. Relacionar los diferentes entornos con su diario vivir.
3. Interpretar los conceptos fundamentales de las ciencias naturales de acuerdo a su edad.

EVALUACION ACTITUDINAL:

1. Participar en el desarrollo de talleres, laboratorios, experimentos establecidos dentro de cada proyecto y módulo integrador
2. Participar en las diferentes salidas pedagógicas y actividades propuestas para cada trimestre.
3. Cumplir con sus responsabilidades académicas



EVOLUCIÓN HISTÓRICA (GEOGRAFÍA, HISTORIA, COMPETENCIAS CIUDADANAS)

PROPÓSITO

- Implementar el constructivismo basado en un problema para que los estudiantes realicen una investigación y a partir de ahí realizar su propio análisis frente a la problemática.
- Desarrollar en los estudiantes habilidades en el manejo de información histórica.

ARTICULACIÓN DEL ÁREA CON EL MODELO PEDAGÓGICO

Implementar el modelo constructivista partir de los enfoques de aprendizajes basados en problemas teniendo en cuenta la resolución de conflictos en la sociedad de manera crítica y democrática.

ITINERARIO DE TRABAJO

1. Se realiza el planteamiento de una pregunta problema.
2. Por medio de un video se realiza un conversatorio o mesa redonda, donde cada estudiante dará su opinión y así se dará a conocer como poder resolver un conflicto desde la perspectiva de cada uno o de alguna situación vivida y realizar su análisis.
3. Realizar un módulo integrador.
4. Tener ayuda de los TICS
5. Y por último ante la perspectiva crítica o la resolución del conflicto se plasma en una línea temporal.

EVALUACIÓN PROCEDIMENTAL:

- Participación y creatividad.
- Conversaciones, mesas redondas y trabajo en equipos.

EVALUACION ACTITUDINAL

- Responsabilidad y sentido de pertenencia con el fin de enriquecer su aprendizaje a través de la resolución de conflictos.

EVALUACION CONCEPTUAL

- Pruebas saber.
- Evaluaciones escritas.
- Toma de decisiones.
- Resolución de problemáticas dentro y fuera del aula.

TEORÍA DEL APRENDIZAJE

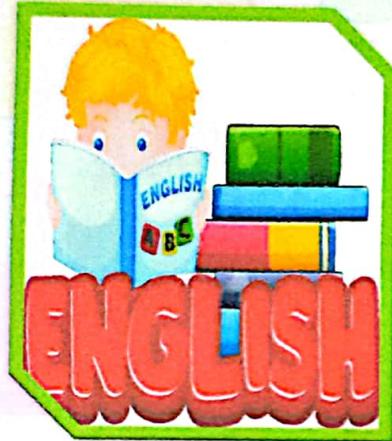
1. Transmitir el aprendizaje desde la resolución de conflictos.
2. Generar espacios de diálogos y escucha frente alguna dificultad.
3. Desarrollar las habilidades y la confianza para analizar el mundo que lo rodea, crear soluciones de apoyo para solucionar problemas.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- El maestro actúa como facilitador del aprendizaje frente a los estudiantes.
- Crear ambientes colaborativos en la resolución de problemas donde los estudiantes se conviertan en participantes activos en su propio aprendizaje.
- Participar activamente en su propio aprendizaje donde el estudiante explore, investigue ideas preconcebidas con nuevas ideas y conceptos.



IDIOMA EXTRANJERO



PROPOSITO:

- ✓ Crear en los estudiantes el interés por adquirir vocabulario, empleando frases sencillas con los verbos fortaleciendo el trabajo en equipo y la construcción de nuevos conocimientos de manera colaborativa.
- ✓ Proporcionar bases sólidas trabajando para que los estudiantes adquieran destrezas gramaticales.
- ✓ Desarrollar habilidades útiles en el proceso de pronunciación trabajadas en grupo.

EVALUACION PROCEDIMENTAL:

Participación activa de cada estudiante en todas las actividades propuestas que permiten el desarrollo del uso del idioma extranjero.

- Listening
- Reading
- Speaking
- Writing

Utilización del vocabulario y su pronunciación.

EVALUACION ACTITUDINAL:

Desarrollo de las actividades propuestas y la implementación en su entorno escolar.

EVALUACION CONCEPTUAL:

Desarrollo y utilización del vocabulario, gramática y pronunciación.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

A través de nuestra pedagogía del constructivismo junto con nuestro énfasis artístico, se incentiva en los estudiantes la destreza en la parte gramatical y elaboración de elementos que refuerzan el vocabulario mediante fichas, juegos e interacción del uso del idioma extranjero.

Reforzando el trabajo en grupo se implementan estrategias en las cuales los estudiantes deben ser generadores en la construcción de oraciones que permiten propiciar diálogos utilizando la parte gramatical.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

Incentivar a los estudiantes por medio de estrategias comunicativas y artísticas la adquisición del conocimiento.

El docente como guía utilizando el refuerzo de listening, reading, speaking, writing para la construcción de oraciones partiendo de los verbos.

El docente tiene la función de crear un entorno colaborativo en el que los estudiantes participen activamente en su propio aprendizaje.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

Implementar enfoques del aprendizaje basados en proyectos aplicados de la siguiente manera:

- ✓ English Day
- ✓ Karaoke
- ✓ Concurso de vocabulario

Fortalecer por medio del juego, el dialogo y talleres el uso del idioma extranjero.

Manejar diferente vocabulario el cual es utilizado para la composición de oraciones simples.



LENGUAJES ARTISTICOS (música- teatro- artes plásticas- danzas)



• PROPOSITO

Implementar el constructivismo actividades basado en proyectos desarrollando una puesta en escena colectiva que fortalezca los valores desde la percepción artística, el potencial creativo y las raíces culturales.

ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

Transformar el conocimiento en una puesta de escena creadora transmitida al público y generada de manera grupal.

Itinerario de trabajo:

Actividad introductoria Secuencias didácticas para analizar contenidos.

Actividad transversal del desarrollo Abordar de manera practica la planeación de la puesta en escena.

Actividad de ejecución Adaptación, incorporación, creación de bocetos, improvisaciones textuales, rítmicas, corporales, ensayos generales.

Actividad integradora Muestra final.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- Permitir crear sus propios procesos de solución.
- Promover la creatividad del estudiante
- Establecer relaciones racionales y significativas con el mundo exterior.
- Generar participación activa en las propuestas de escena.
- Generar integración y aceptación del otro.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

1. Desarrollar el pensamiento artístico.
2. Generar un aprendizaje significativo y perdurable
3. Adaptar la puesta en escena a partir de las necesidades y gustos del estudiante.
4. Favorecer la autonomía y resolución creativa de problemas
5. Transmitir el aprendizaje desde la construcción del conocimiento.
6. Impartir el aprendizaje siendo el estudiante centro del proceso.



EVALUACION Procedimental

1. Describir las características de elementos presentes en el entorno y las sensaciones, emociones y sentimientos que provocan, así como los valores que desarrollan.
2. Identificar y expresar a través de diferentes lenguajes artísticos los elementos de una obra musical, teatral, plástica o dancística.
3. Reproducir esquemas rítmicos y melódicos con la voz, el cuerpo y los instrumentos generando patrones de movimiento.
4. Formular opiniones acerca de las manifestaciones artísticas a las que se accede demostrando el conocimiento que se tiene de las mismas

EVALUACION Actitudinal

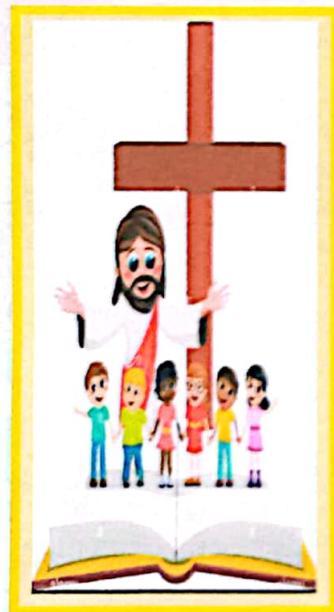
1. Desarrollar la cohesión grupal a partir de la comunicación, cooperación, diversidad, participación, compromiso y toma de decisiones

CREENCIAS RELIGIOSAS



PROPOSITO

Contribuir en el desarrollo de las capacidades del razonamiento moral y espiritual de los estudiantes, donde cada uno de forma individual y personal construya significativamente su propia religiosidad, así mismo este en la capacidad de brindar aportes positivos a la sociedad, esto teniendo en cuenta las bases teológicas fundamentadas en la Biblia.



ARTICULACION DEL AREA CON EL MODELO PEDAGOGICO

El currículo de educación religiosa debe dirigirse a fortalecer e impulsar el crecimiento ético y moral de nuestros niños. Hemos visto cómo nuestros estudiantes conocen muchas historias bíblicas, pero en su vida cotidiana sus actitudes se muestran demasiado violentas. En este espacio proponemos algunas sugerencias para lograr un currículo apropiado de formación ética y moral desde la perspectiva religiosa.

En la educación religiosa tenemos que tomar en seria consideración la Biblia como texto, pues ésta resulta ser la norma de fe y conducta religiosa y moral, siendo así que la discusión de las historias bíblicas debe relacionarse con las realidades que viven las niñas y los niños, para que aprendan a vivir en libertad.

Es por esto que dentro de la articulación se trabajará con un enfoque de aprendizaje basado en proyectos en relación con la anticipación de la lectura, la evocación que provoca la lectura, y las tertulias literarias que son muy útiles en el estudio de los pasajes bíblicos, en especial las tertulias literarias, porque permiten la "construcción colectiva de la interpretación".

Itinerario para el desarrollo de la clase

- Actividad rompehielo o dinámica asociada al tema.
- Presentación y explicación por medio de vivencias o situaciones cotidianas en las que los estudiantes tengan alguna relación.
- Lectura bíblica sobre el tema.
- Compromiso y reflexión personal.

EVALUACION

Procedimental

• Describir los tres pilares: aprender a ser, aprender a conocer y aprender a vivir en comunidad haciéndose visible desde la dimensión cognitiva, la espiritual y el saber hacer la forma que desde algunos elementos ayudan a la formación integral.

• Evidenciar un aprendizaje humano, que más allá de conceptos se pueda llevar a la práctica promoviendo que los estudiantes tengan una mejor calidad educativa.

• Promover el desarrollo de la creatividad, estimulando el crecimiento personal para poder lograr un estudiante que sirva a la sociedad dando testimonio de lo aprendido en su proceso de formación en la educación.

• Evaluar lo que se enseña para identificar el aprendizaje que se está llevando con el estudiante.

Actitudinal

• Generar dentro de los estudiantes una conciencia de principios y valores que los lleven a construir una sociedad más honesta y razonable para todos.

TEORIA DEL APRENDIZAJE

El constructivismo es una perspectiva sobre el desarrollo del conocimiento, esto implica que el niño es sujeto de su proceso cognoscitivo, como un científico que explora su medio, y no objeto de la enseñanza como tradicionalmente se ha visto. Hacer énfasis en la diversidad de pensamientos lo que les permitirá visualizarse dentro de las actividades de la familia, iglesia, colegio etc. según sus propias habilidades e intereses. Al llevar a cabo un currículo que esté contextualizado y que tenga incidencia en la vida real de la niñez, lograremos que las enseñanzas bíblicas cobren vida en la cotidianidad. Con la ayuda y apertura necesaria, el currículo deberá impulsar a las niñas y los niños a interesarse en transformar el medio que les rodea.

ROL DOCENTE ESTUDIANTE

- El papel del maestro dentro de esta postura debe ser el de guía y facilitador.
- El protagonismo deben ejercerlo los niños y no la maestra, la voz de los niños debe escucharse y sus opiniones, intereses y necesidades deben considerarse en la planificación del currículo.
- Aprender resulta de la interacción dinámica entre las diversas áreas de desarrollo, incluyendo el área afectiva.
- El ambiente se presenta como una parte en la interacción, y no como la única fuente desde donde provienen todos los estímulos, sin poder ser alterado.
- El maestro no debe funcionar como poseedor de todo el conocimiento, sino que junto a sus estudiantes debe conformar una comunidad de aprendices.

REQUERIMIENTO - CONSULTA - SE SOACHA	11/07/2023
--------------------------------------	------------

REQUERIMIENTO	RESPUESTA
CIUDADANO	COLEGIO UNIDAD EDUCATIVA NUEVA AMERICA
TIPO DE REQUERIMIENTO	TRÁMITE
ASUNTO	DIRECCION DE CALIDAD
No. RADICADO	SOA2023ER008831
FECHA CREACIÓN	11/07/2023 15:45:10
OTRA ENTIDAD	
RADICADO OTRA ENTIDAD	
FECHA VENCIMIENTO	
ESTADO	ABIERTO
FECHA FINALIZADO	
CONTENIDO	
AJUSTES P.E.I 2023	
ADJUNTOS	CORRESPONDENCIA EXTERNA RELACIONADA

FECHA **DOCUMENTO USUA**
11/07/2023  **AJUSTES** 900303
15:46:35 **P.E.I 2023.pdf**

No hay registros para mostrar